



*Pourquoi Wassyl Slipak est-il mort?*

# «MYTHE»

**DOCUMENTAIRE, 2018**

**RÉALISATEURS: LEONID KANTER, IVAN YASNIY**

**MUSIQUE: EVGUENI GALPERINE, EDUARD PRYSTUPA, NOVA OPERA**

**PRODUCTEUR: KATERYNA MIZINA**

LE FILM **«MYHE»** RACONTE L'HISTOIRE DE **WASSYL SLIPAK**, CHANTEUR D'OPÉRA MONDIALEMENT CONNU AVEC UNE VOIX UNIQUE.

WASSYL EST NÉ À LVIV, AU BOUT D'UN CERTAIN TEMPS IL S'INSTALLE EN FRANCE OÙ IL A VECU PENDANT 19 ANS. LÀ-BAS IL A EU TOUT CE QU'ON APPELLE LE **«BONHEUR»**: UNE RÉPUTATION INTERNATIONALE, UNE CARRIÈRE PROMETTEUSE, DES AMIS FIDÈLES ET DE L'AMOUR.

PARTICIPANT ACTIF DE LA **RÉVOLUTION DE LA DIGNITÉ**, IL S'ENGAGE DEPUIS LA FRANCE POUR DÉFENDRE SON PAYS EN ORGANISANT DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS DE SOUTIEN ET REJOINT LE MOUVEMENT DE BÉNÉVOLAT, DÉDIÉ À LA CAUSE UKRAINIENNE. IL PARAÎT DONC, QU'IL FAISAIT BEAUCOUP TROP POUR ÊTRE UN HOMME DE CULTURE ARTISTIQUE.

MAIS QUAND LA **GUERRE** EST ARRIVÉE DANS SON PAYS, WASSYL A DÉCIDÉ D'ARRÊTER SA CARRIÈRE EN EUROPE POUR S'ENGAGER MILITAIREMENT COMME **SOLDAT BÉNÉVOLE**.

«MYTHE» ÉTAIT LE PSEUDO DE WASSYL DANS SON BATAILLON, UNE VERSION COURTE DE MÉPHISTOPHÉLÈS, LE HÉROS DE L'OPÉRA «FAUST », DONT WASSYL INTERPRÉTAIT L'ARIA SUR SCÈNE.

WASSYL SLIPAK «MYTHE» S'EST FAIT **TUER** PAR UN SNIPER ENNEMI DANS LA RÉGION DE DONETSK.





LES AUTEURS RÉUNISSENT DANS CE FILM DEUX  
GENRES: **FILM** ET **CONCERT**.  
ON A UTILISÉ DE NOMBREUSES VIDÉOS D'ARCHIVE,  
QUI REPRÉSENTENT SOIT LA VIE QUOTIDIENNE QUE  
CELLE DE LA SCÈNE DE NOTRE HÉROS. DANS LE  
FILM IL Y A DEUX FILS CONDUCTEURS, QUI SE  
RASSEMBLENT L'UN À L'AUTRE AUTANT, QU'ON NE  
COMPREND PLUS OÙ EST LA **RÉALITÉ** ET OÙ LE  
**MONDE IMAGINAIRE**.  
LE PREMIER FIL C'EST LA NOUVELLE DE GIANNI  
RODARI «GELSOMINO DANS LE PAYS DES  
MENTEURS» QUI PARLE D'UN GARÇON AVEC UNE  
**VOIX EXTRAORDINAIRE**, LEQUEL A FAIT  
DE CETTE VOIX L'INSTRUMENT DE SON COMBAT  
AVEC DES CHARLATANTS.  
LE DEUXIÈME C'EST L'HISTOIRE DE WASSYL, QUI  
N'A PAS PU RESTER INDIFFÉRENT ET DONC A  
**CONSACRÉ** SA VOIX ET ENFIN SA VIE POUR  
**DÉFENDRE SON PAYS.**



# LES AUTEURS DU «MYTHE»



## LEONID KANTER

QUAND IL ÉTAIT ENCORE L'ÉTUDIANT DE L'UNIVERSITÉ, LEONID A FONDÉ L'UN DE PREMIERS STUDIOS DE PRODUCTION « LIZARD FILMS », OÙ IL A RÉALISÉ PLUS DE 100 FILMS

EN DIFFÉRENTS GENRES. LEONID KANTER ÉTAIT PROMOTEUR DE L'EXPÉDITION « AVEC UN TABOURET VERS L'OCÉAN » – L'IDÉE DE RAMENER QUATRE TABOURETS DE LA CUISINE AUX LITTORAUX DE QUATRE OCÉANS), ENSUITE IL A RÉALISÉ DES DOCUMENTAIRES À CE SUJET ET L'AUTEUR DE LIVRE



## IVAN YASNIY

EST UN RÉALISATEUR CULTE DE LA TÉLÉVISION UKRAINIENNE, QUI A ÉTÉ À L'ORIGINE DU DÉVELOPPEMENT RAPIDE DES TÉLÉFORMATS, CRÉANT DES DIZAINES D'ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION QUI ONT FAIT L'HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION UKRAINIENNE: "AU GALLOP EN EUROPE", "TAXI", DIVERS SKETCHES, LES ÉMISSIONS DE TÉLÉRÉALITÉ ET LES FEUILLETONS COMMANDÉES CHÂÎNES DE TÉLÉVISION CENTRALES. CO-FONDATEUR DE `ROHA I KOPYTA PRODUCTION`.

### FILMOGRAPHIE COMMUNE:

2014 — DOCUMENTAIRE «LA GUERRE PAYÉE DE SA PROPRE POCHE»

2015 — DOCUMENTAIRE EN LONG MÉTRAGE «THE UKRAINIANS»

2018 — DOCUMENTAIRE EN LONG MÉTRAGE «MYTHE»

**MUSIQUE** POUR LE FILM «MYTHE» A ÉTÉ ÉCRITE ET MISE À DISPOSITION PAR DES ARTISTES QUI COMPTENT PARMI DE MEILLEURS COMPOSITEURS CONTEMPORAINS :

**EVGUENI GALPERINE**, QUI A TRAVAILLÉ AVEC LUC BESSON ET BARRY SONNENFELD ET QUI ÉTAIT AUSSI UN AMI PROCHE DE WASSYL ;

**ROMAN GRYGORIV** ET **ILLIA RAZUMEIKO**, TROUPE ARTISTIQUE NOVA OPERA , QUI REPRÉSENTE L'OPÉRA UKRAINIENNE CONTEMPORAINE SUR LES SCÈNES INTERNATIONALES

**EDUARD «DILYA» PRYSTUPA**, SOLISTE ET COMPOSITEUR DE MUSIQUE POUR DE NOMBREUX FILMS UKRAINIENS.



UNE ANIMATION POUR LE FILM A ÉTÉ CRÉÉE  
PAR LE CARICATURISTE UKRAINIEN  
**YURI ZHURAVEL.**

# REVIEWS

«**CHAQUE** PERSONNE DEVRAIT VOIR CE FILM», **ROMAN YASSINOVSKI**, ACTEUR UKRAINIEN DE THÉÂTRE ET CINÉMA.

«L'IMAGE DE WASSYL SLIPAK, QUI EST REPRÉSENTÉE DANS LE « MYTHE », DEVIENDRA CERTAINEMENT L'UN DE COMPOSANTS DE LA NOUVELLE **MYTHOLOGIE NATIONALE** UKRAINIENNE», **ANDRIJ KOKOTJUCHA**, ÉCRIVAIN UKRAINIEN.

«CE FILM C'EST AUSSI U RAPPEL À LA CONSIDÉRATION DE RESPONSABILITÉ DU FAIT, QUE **MILLIERS DE MEILLEURES PERSONNES** Y METTENT LEUR PROPRES VIES POUR L'INTÉGRITÉ DE CE PAYS, POUR SA LIBERTÉ ET SA DIGNITÉ», **YEVHEN NYSHCHUK**, MINISTRE DE LA CULTURE D'UKRAINE.

TOUTE CETTE HISTOIRE RESSEMBLE PLUTÔT À UN **CAMP DE BATAILLE**: CADRES-EXPLOSION, COMMENTAIRES- DES CHÂÎNES DE COUP DE FEU, DE BALLES DE SNIPER **ET LA MORT SUR L'ÉCRAN** À LA FIN . JE PENSE, CELA N'A JAMAIS ARRIVÉ EN 120 ANS DE CINÉMA, QUE LE DERNIER COMBAT DE WASSYL, AINSI A VOULU LE DESTIN, A ÉTÉ FILMÉ PAR L'UN DES SOLDATS », **YAROSLAV PIDHORA-HVIAZDOVSKI**, CRITIQUE DE CINÉMA.

« « MYTHE » C'EST UNE HISTOIRE RÉELLE D'UN HÉROS, C'EST LA **MODERNE HISTOIRE D'UKRAINE**, QUI COMBAT POUR SON INDÉPENDANCE. « MYTHE » EST UN FILM IMPORTANT, QUI VAUT LE COUP D'ÊTRE VU », **PETRO POROSHENKO**, PRÉSIDENT D'UKRAINE.

«CE FILM TE **LAISSE SANS VOIX**. DÈS LE DÉBUT ET JUSQU'À LA FIN LE SPECTATEUR LE VIT SUR LES NERFS, EN DÉCOUVRANT W. SLIPAK DE LA COTÉ, DE LAQUELLE NE LE CONNAISSAIENT QUE LES PERSONNES TRÈS PROCHES À LUI », **UKRINFORM**.

«LE FILM «MYTHE» FAIT PARTIE DE CEUX FILMS QUI TE FONT AVOIR LA GORGE SERRÉE ET LES SENTIMENTS LES PLUS NOBLES EN MÊME TEMPS, UNE **ENVIE IMMENSE DE Y VIVRE**», **OLENA MAKSYMENKO**, JOURNALISTE.

«MYTHE »-C'EST UNE **RÉPONSE À TOUTES LES QUESTIONS**. UNE RÉPONSE, QUI N'EST PAS DIRECT, MAIS FRANCHE ET **SINCÈRE**», **DMYTRO KRAPYVENKO**, RÉDACTEUR DE MAGAZINE «SEMAINE».

«LES RÉALISATEURS ONT CRÉÉ UN FILM QUI PARLE DE LA VIE ET DE L'AMOUR, ET **NON PAS DE LA MORT**. PARCE QUE MÊME CES DERNIERS INSTANTS DE LA VIE, WASSYL, MORTELLEMENT BLESSÉ, PARLAIT **DE L'AMOUR ÉTERNEL**», **OLGA SKOROCHOD**, CRITIQUE, HISTORIENNE.

« MA PLUS GRANDE CRAINTE C'ÉTAIT DE VOIR DANS LE FILM UNE PERSONNE, QUI NE RASSEMBLE PAS À MON FRÈRE. MAIS, VOUS SAVEZ QUOI, C'EST UNE RÉUSSITE DES RÉALISATEURS. JE LE REGARDE AVEC DU CALME DANS MON CŒUR. IL N'Y A AUCUNE SCÈNE, AVEC LAQUELLE JE NE SERAIS PAS D'ACCORD. CE FILM REPRÉSENTE BIEN LA **VRAI HISTOIRE DE WASSYL** », **OREST SLIPAK**, LE FRÈRE DE WASSYL SLIPAK.

## EN UKRAINE

LA DIFFUSION DU FILM EN UKRAINE A EU LIEU DANS **50** SALLES  
DE CINÉMA DANS **35** VILLES.

## DANS LE MONDE

LE FILM PRÉCÉDENT DE CETTE ÉQUIPE «THE UKRAINIANS» A ÉTÉ  
PROJETÉ DANS **23 PAYS** DU MONDE. C'ÉTAIT L'ÉQUIPE MÊME  
QUI GÉRAIT LA DISTRIBUTION.

OR, NOUS SOMMES EN RECHERCHE D'UN DISTRIBUTEUR EN  
**FRANCE**, ÉTANT DONNÉ QUE NOTRE HÉROS A VÉCU ET  
TRAVAILLÉ À **PARIS** ET LÀ-BAS AVAIT DES NOMBREUX  
ADMIRATEURS, BEAUCOUP D'AMIS ET PERSONNES PROCHES.

NOUS SERIONS HEUREUX DE COLLABORER AVEC VOUS !

## DISTRIBUTION DU «MYTHE»



### FICHE TECHNIQUE DU FILM

DURÉE : 65'

VIDÉO : 16:9, DIGITALE

IMAGES: DCP, BLUE-RAY, HD, DVD

SON : 5:1

LANGUES : UKRAINIEN, RUSSE, FRANÇAIS, ANGLAIS, POLONAIS  
(SOUS-TITRÉ E FRANÇAIS)

### CONTACTS:

**KATERYNA MIZINA, PRODUCTEUR**  
[KATERYNA.MIZINA@GMAIL.COM](mailto:KATERYNA.MIZINA@GMAIL.COM)

**LEONID KANTER, RÉALISATEUR**  
[LEONID.KANTER@GMAIL.COM](mailto:LEONID.KANTER@GMAIL.COM)

FACEBOOK: [MYTH / МІФ](#)